



Programa
Acceso Regional
Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

**ACTA ESPECIAL
PARRILLA PROGRAMÁTICA
PROGRAMA ACCESO CULTURAL REGIONAL 2016**

Región del Maule

En Talca, Región del Maule, a 28 de marzo del 2016, vistos la Resolución Exenta N° 123 de 21 de enero de 2016 y de acuerdo con el Documento de Trabajo del Departamento de Ciudadanía Cultural, se reúne el Consejo Regional con el objetivo de acordar la Parrilla Programática de actividades correspondiente al primer semestre, en el marco del Programa Acceso Regional 2016.

Los y las integrantes presentes en la sesión ACUERDAN POR MAYORÍA la siguiente Parrilla Programática:

Énfasis 2016 (describa brevemente los principales sentidos del Programa en su región; que aspectos a de relevar y por qué)

La Dirección Regional del Maule del Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes ha centrado su estructura de trabajo hacia la consolidación de iniciativas culturales que fomentan el acceso a la actividad artística a la ciudadanía más vulnerable socialmente y aislada territorialmente, colocando la articulación entre servicios públicos, el fortalecimientos de las organizaciones sociales y la sostenibilidad de los procesos educativos-formativos como principales énfasis de la gestión de acceso regional. Así misma pretende relevar elementos de la creación artística vinculada a la economía creativa en un marco de identidades rurales y tradiciones campesinas, instalando una línea de base que permita generar una acción de aporte al desarrollo económico regional.

N°	Actividad	Descripción y objetivo de actividad (máximo 300 caracteres)	Vínculo con propósito Política Cultural Regional 2011 – 2016	Vínculo con Medidas de Programa de Gobierno	Componente (1: Programación artístico-cultural en regiones / 2: Formación artística en regiones)	Modalidad (intrarregional, interregional, internacional, microterritorial)	¿Qué se quiere lograr y/o relevar? (participación, intercambio, incorporación de comunidades, promoción, entre otros)	Fecha de realización (mes)	Territorio (comuna - localidad)	Presupuesto (\$)
1	Animación artística para hospitaliales y Centros de Salud Familiar/ segunda etapa (8 centros)	<p>Objetivo: Facilitar el acceso a la actividad artística a públicos que por condiciones de salud no pueden.</p> <p>Descripción: Espacios de dos horas por cinco días para que artistas a través de los lenguajes artísticos generen animación y acceso artístico, preferentemente en pacientes de las salas pediátricas de centros de salud.</p>	(3) Impulsar e incrementar el acceso de las actividades artístico-culturales de la región.	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad	Programación Artístico-cultural en regiones	Intrarregional	Facilitar el acceso a la oferta artística regional a públicos vulnerables y/o aislados.	Julio	Talca, Constitución, Cauquenes, Parral, Linares, Curico y Molina, Curepto.	2.513.118
2	Ramal Talca Constitución : Dialogo artístico	<p>Objetivo: Difundir a través de lenguajes artísticos elementos culturales del patrimonio material e inmaterial de la región del Maule.</p> <p>Descripción: Dialogo entre el creador artístico y la ciudadanía, a través de la exposición de sus obras visuales y de los elementos culturales que lo inspiran.</p>	(1) Promover a los artistas de la región y su actividad creadora	Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad	Programación Artístico-cultural en regiones	Interregional	Promoción nacional de elementos del patrimonio cultural regional.	Marzo	Valdivia	\$ 444.444



**Programa
Acceso Regional**
Geografía Nacional
de la Cultura y
los Artes

3	<p>Conciertos para Niños y Niñas del Maule (15 presentaciones entre orquesta y cuartetos)</p>	<p>Objetivo: Acercar los lenguajes artísticos a la primera infancia, y fortalecer las técnicas de las educadoras en materia de fomento a la creatividad.</p> <p>Descripción: Jornadas de conciertos artísticos para niños, preferentemente párvulos, como herramientas educativas complementarias en lenguajes artísticos. Además integra elementos de formación artística para pedagogas de primera infancia.</p>	<p>(4) Promover la formación para la creación en todas las etapas formativas de los escolares de la región</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad</p>	<p>Programación Artístico-cultural en regiones</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Facilitar el acceso a la oferta artística regional a públicos vulnerables y/o aislados.</p>	<p>Mayo</p>	<p>10 comunas de la región</p> <p>\$ 3.500.000</p>
4	<p>Fiesta del Patrimonio Vivo</p>	<p>Objetivo: Facilitar el acceso y conocimiento de la ciudadanía regional de elementos culturales e identitarios de la región.</p> <p>Descripción: Ocho espacios representativos de elementos de las tradiciones campesinas y rurales se reúnen durante 3 días en la plaza de armas de la ciudad de Talca.</p>	<p>(5) Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad</p>	<p>Programación Artístico-cultural en regiones</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Difundir elementos del patrimonio cultural presente en la región, y difusión de ellos en espacios públicos</p>	<p>Septiembre</p>	<p>Regional</p> <p>\$28.000.000</p>



**Programa
Acceso Regional**
Comisión Nacional
de la Cultura y
las Artes

5	Escuela de Rock (1 festival)	<p>Objetivo: Fortalecer el vínculo de la creación musical con la literatura del escritor Pablo de Rokha.</p> <p>Descripción: Generar un hito de valorización social en la comuna del Poeta, a través de la puesta en escena parcial del Festival Pablo de Rokha en la comuna. Este año nos centraremos en el Plato de Rokha, a través de una muestra gastronómica inspirada en la poesía del Bate.</p>	<p>(5) Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad</p>	<p>Programación Artístico-cultural en regiones</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Fomentar la apropiación de la memoria literaria por parte de la comunidad.</p>	<p>Octubre</p> <p>Regional, con énfasis en trabajo con la comuna de Licantén, comuna natal del poeta popular.</p>	<p>\$4.000.000</p>
6	Memoria y Derechos Humanos (1 presentación artística)	<p>Objetivo: Insertar elementos de reflexión y educación en torno a los DDHH.</p> <p>Descripción: Montar un hito artístico regional en base a los derechos humanos, preferentemente a través del montaje de una obra de teatro vinculada a la temática</p>	<p>(3) Impulsar e incrementar el acceso de las actividades artístico-culturales de la región.</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad</p>	<p>Programación Artístico-cultural en regiones</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Relevar el vínculo entre elementos de los derechos humanos y la actividad artística.</p>	<p>Mayo</p> <p>Talca, Parral</p>	<p>\$4.000.000</p>
7	Fiestas Religiosas y Costumbristas (1 estudio/2 fiestas)	<p>Objetivo: Identificar y apoyar elementos de articulación entre fiestas religiosas y costumbristas y el turismo cultural.</p>	<p>(5) Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y</p>	<p>Formación en regiones en arte y cultura</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Relevar elementos artísticos y culturales en insipiente turismo cultural.</p>	<p>Abril</p>	<p>\$6.000.000</p>



**Programa
Acceso Regional**
Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

		<p>Descripción: Generar una actualización del catastro de fiestas religiosas y costumbres, y apoyar al menos dos de ellas en su apuesta estética y conceptual.</p>	<p>patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad</p>							
8	<p>Artesanías del Maule (5 actividades)</p>	<p>Objetivo: Potenciar la artesanía tradicional y contemporánea como elemento artístico y patrimonial del territorio.</p> <p>Descripción: Se realizará un catastro de artesanías contemporáneas, cinco capacitaciones sobre elaboración de piezas de autoría, se promoverá un convenio con la universidad de Talca, y se promoverán los sellos artesanías del Maule y manos contemporáneas del Maule.</p>	<p>(5) Incrementar la apropiación del patrimonio cultural en la región por parte de la comunidad</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país, facilitando el encuentro con la oferta cultural de calidad</p>	<p>Formación en regiones en arte y cultura</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Generar una revalorización regional de las artesanías y sus creadores.</p>	<p>Abril</p>	<p>Vichuquén, Teno, Penachue, Pelluhue, Cauquenes, Chanco, Colbún, San Clemente.</p>	<p>\$14.000.000</p>
9	<p>Encuentro Regional de Artistas (1 encuentro)</p>	<p>Objetivos: Apoyar la red regional de artistas a través de la generación de espacios de intercambios y reflexión colectiva sobre la política cultural regional.</p> <p>Descripción: Encuentro regional</p>	<p>(1) Promover a los artistas de la región y su actividad creadora</p>	<p>Planificar e implementar una adecuada programación de obras y servicios culturales y patrimoniales, en barrios y comunas del país,</p>	<p>Formación en regiones en arte y cultura</p>	<p>Intrarregional</p>	<p>Generar espacios de inter relación entre los artistas, y la institucionalidad.</p>	<p>Agosto</p>	<p>Talca</p>	<p>\$2.500.000</p>

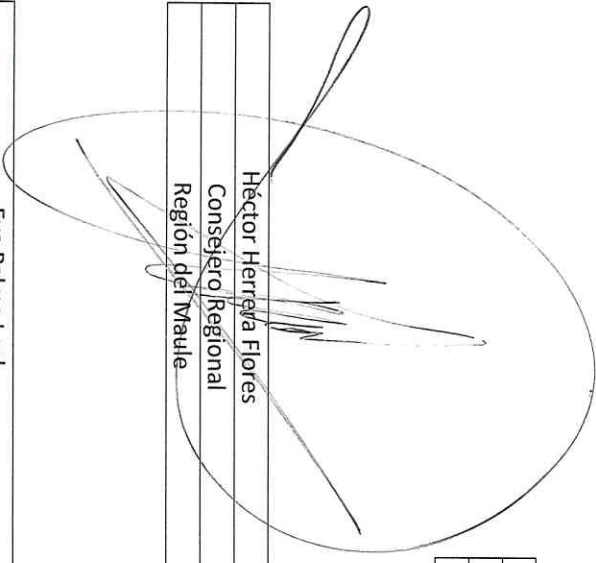


Programa
Acceso Regional
Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes

Se extiende la presente Acta Especial para su registro y constancia, y proceder a su formalización administrativa.
Siendo las 12:00 horas, se cierra la sesión, ratificando el Acta los siguientes asistentes:


Mariana Deisler Coll
Directora Regional del Maule
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes




Héctor Herrera Flores
Consejero Regional
Región del Maule

Eva Palma Leal
Consejera Regional
Región del Maule

Raimundo Hamilton Cruchaga
Consejero Regional
Región del Maule

Mario Moya Mujica
Consejero Regional
Región del Maule

Patricia Rojas Bravo
Consejera Regional
Región del Maule

Rigoberto Espinoza Gutiérrez
Seremi de Educación y Consejero Regional
Región del Maule


Luis Michel Padua Chelero